

Connaître le handicap auditif pour mieux accueillir le public et rendre les lieux culturels plus accessibles



Déroulé / contenu de la formation :

Introduction aux déficiences auditives et ses conséquences

- Les différents profils des personnes déficientes auditives
- Besoins et attentes des spectateurs déficientes auditives
- Sensibilisation aux difficultés rencontrées par les personnes sourdes dans des espaces non adaptés
- Présentation et sensibilisation aux modes de communication utilisés par les personnes déficientes auditives

Évaluation du module : Études de cas

Formation à l'accueil et à la communication inclusive

- Adapter son langage corporel, sa façon de parler
- Choisir et utiliser des outils de communication spécifiques pour accueillir le public

Évaluation du module : Mises en situation

Rendre les spectacles accessibles : présentation des outils et dispositifs

- Technologies d'assistance pour les sourds
- Type de supports visuels
- Sensibilisation à la préparation de brochures et programmes accessibles, liés au spectacle

Évaluation du module : Études de cas

Public visé :

Professionnels de l'art et de la culture en contact avec des personnes en situation de handicap auditif

Objectifs :

- Sensibiliser le personnel du domaine culturel aux besoins spécifiques des personnes en situation de handicap auditif dans le cadre de leur structure.
- Fournir des outils pratiques et développer des stratégies d'accompagnement au sein de l'établissement d'accueil et dans le cadre de la programmation

Prérequis :

Avoir des connaissances de base dans le domaine de l'art, de la culture, et de la médiation culturelle, est un plus

Durée : 1 jour, soit 6 heures

Évaluation de la formation :

- Auto-évaluation de positionnement par questionnaire
- Évaluation à chaud de la satisfaction

Tarif : sur devis

Moyens

techniques :

Prévoir un vidéoprojecteur et un paperboard

Compétences et qualifications du formateur :

La formation est animée par une curatrice d'art et médiatrice culturelle spécialiste de l'accessibilité de l'art et de la culture pour tous les publics