

ATELIER DE DRAMATHERAPIE



La dramathérapie est l'usage intentionnel du théâtre afin de favoriser un processus thérapeutique. Elle permet d'élargir le répertoire des rôles et d'éprouver la bonne distance relationnelle.

La création des enveloppes dans notre dispositif : l'impact des rituels

Enveloppe narcissique et groupale : la frise du temps et les signatures

Enveloppe imaginaire : le jeu et les scénarisations

- Enveloppe des significations avec les temps de restitution :
- Après chaque jeu de scène
 - Avec l'aide des photos projetées sur un écran
 - Avec l'aide des photos imprimées

Les enveloppes créent la contenance et favorisent l'apparition du jeu et du je

Enveloppe groupale → contenance par étayage narcissique

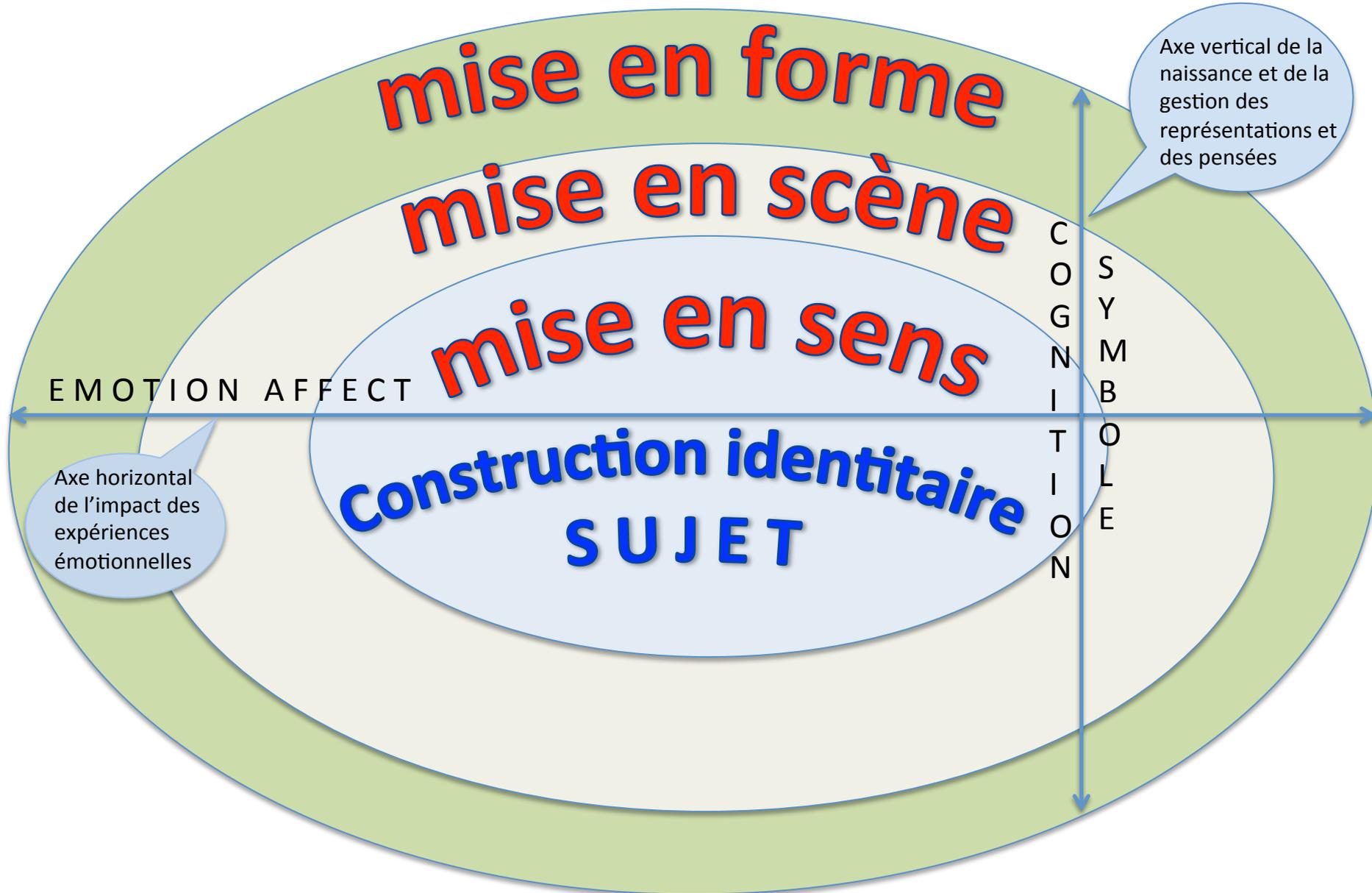
Enveloppe imaginaire → contenance par l'émergence du jeu

Enveloppe symbolique et cognitive → contenance par les transformations mentales:

- naissance des représentations

- naissance des pensées

Le Sujet se construit grâce à l'impact de ses expériences émotionnelles dans le groupe. Ces dernières donnent naissance à des figurations et des scénarisations. Avec l'aide du groupe et des thérapeutes, certaines d'entre elles pourront se transformer en représentations et en pensées.



METTONS-NOUS D'ACCORD SUR LES DEFINITIONS

- **Présentation (Réel)** : Le sujet se présente à lui-même (expérience du miroir dans notre atelier), il s'auto-engendre (les signatures). **Nous sommes dans le domaine de l'originaire.** Importance de la sensorimotricité et du langage corporel.
- **Représentation (Imaginaire)** : Le sujet se met en scène. Il est dans le jeu créatif. *Des formes, des images* (perçues à posteriori dans les scénarisations), surgissent sur scène et restent en quête de sens pour le sujet. Celui-ci, confirme ou infirme les interprétations venant du groupe et des thérapeutes. La confirmation de l'interprétation de la part du sujet donne naissance à une "**représentation vraie**" qui nourrit la vie psychique (création d'une contenance : chute de l'excitation pulsionnelle). Nécessité de prendre en considération ces préformes langagières.
- **Pensée (Symbolique)** : Le sujet va utiliser certaines "représentations vraies" à des fins de communication. **Les pensées sont des représentations transformées par le travail de "deuil de tout soi"**. Elles sont le résultat d'une différenciation et d'une distanciation par rapport à l'objet. Elles deviennent alors de véritables outils mentaux pour entrer en communication avec l'autre. Importance du Langage.