

L'UTILISATION DES CARTES MENTALES AVEC DES ÉLÈVES PORTEURS DE TSL.

- Etablissement médico-social de 90 places :
enfants déficients auditifs.
- Service médico-social de 55 places :
 - 40 enfants déficients auditifs,
 - 15 enfants porteurs de Troubles Spécifiques du Langage.

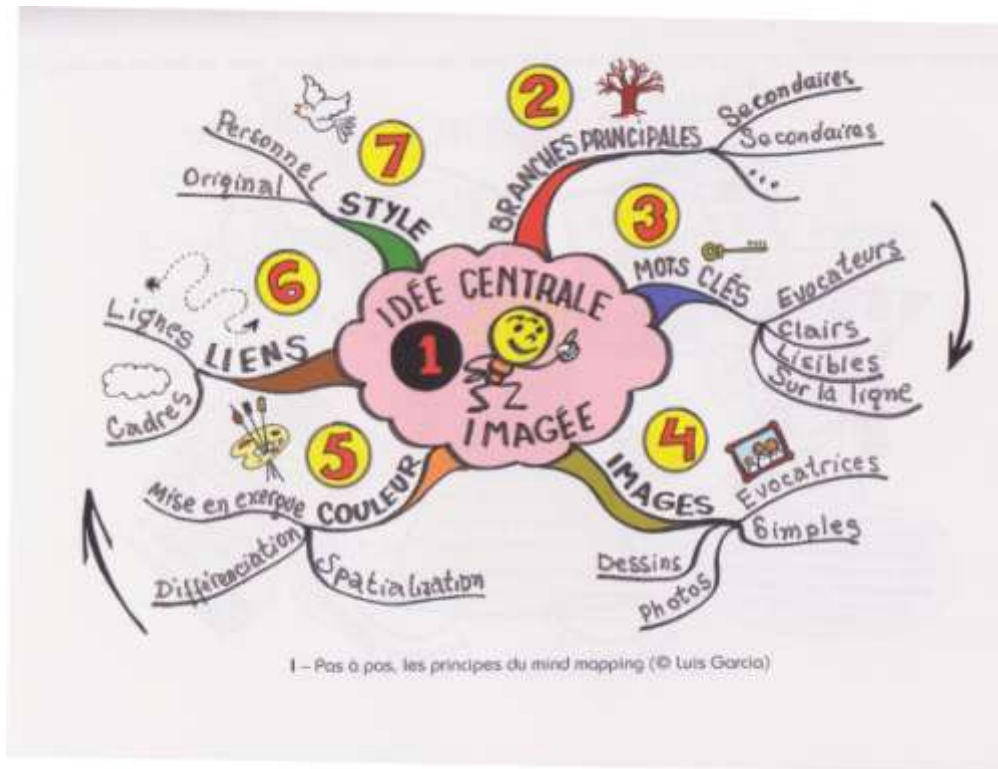
Service TSL, une équipe pluri-professionnelle depuis 5 ans :

- Repérer les situations scolaires qui handicapent les élèves porteurs de TSL,
- Agir sur la situation
- Agir auprès des jeunes

Comment aider les élèves pour leur permettre d'affronter ces situations de handicap ?

- Les stratégies peu efficaces mais pertinentes : **à remédier, à rééduquer**
- Les stratégies efficaces : **à renforcer, à transférer**
- Les stratégies inefficaces mais indispensables : **à contourner ou à compenser.**

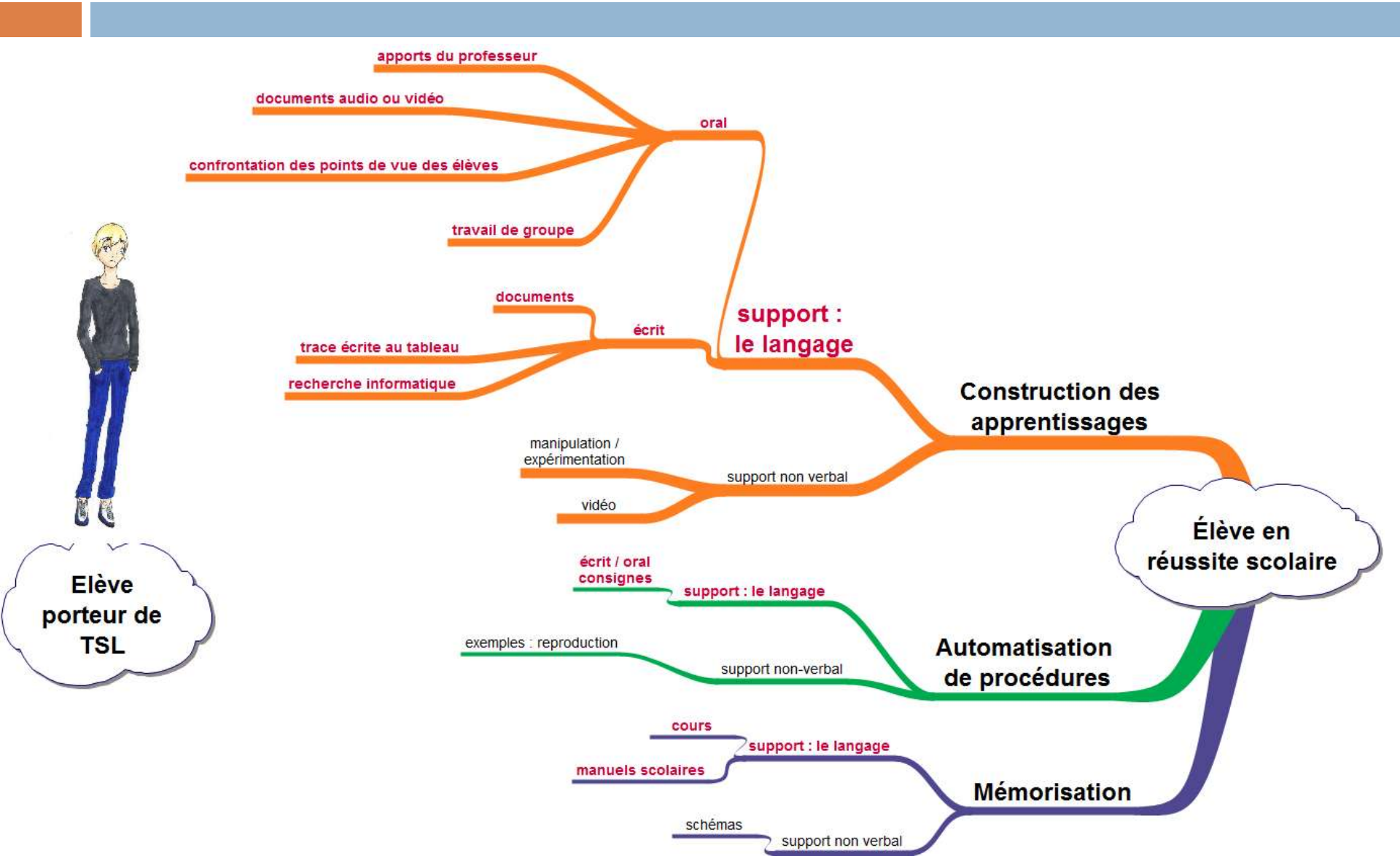
L'utilisation des cartes mentales pour **contourner** ou **compenser** la situation de handicap.



« L'idée principale démarre au centre de la feuille. Les autres idées se déploient autour de ce centre, les lignes qui les relient montrent les relations qu'elles ont entre elles (...) »

(« Organisez vos notes avec le Mind Mapping ». Pierre Mongin / Xavier Garcia. Editions DUNOD.)

Pourquoi utiliser des cartes mentales avec des élèves porteurs de TSL ?



Elève porteur de TSL

Passer du langage linéaire à une trace visuelle globale.

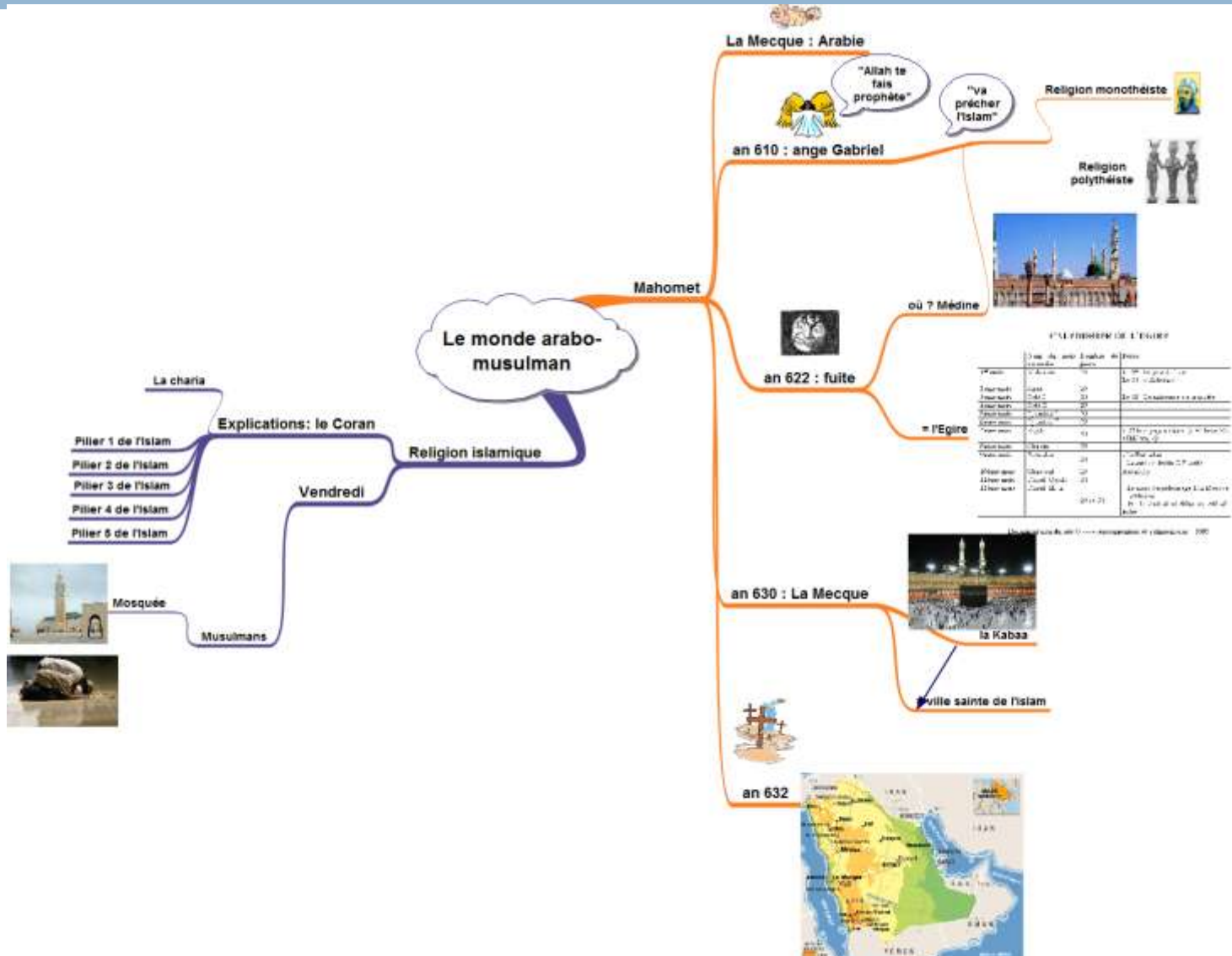
Le monde arabo-musulman

Mahomet est né à **La Mecque** en Arabie. Vers 610, il a **une révélation**: l'Ange Gabriel lui annonce que Dieu, **Allah**, fait de lui un nouveau **prophète** et l'envoie prêcher une nouvelle religion monothéiste, **l'Islam** ("soumission à Dieu"). Devant l'hostilité des habitants de La Mecque, il est obligé de fuir à **Médine** ("La ville du Prophète"), **en 622**: c'est l'**Hégire**, (marque le début du calendrier musulman).

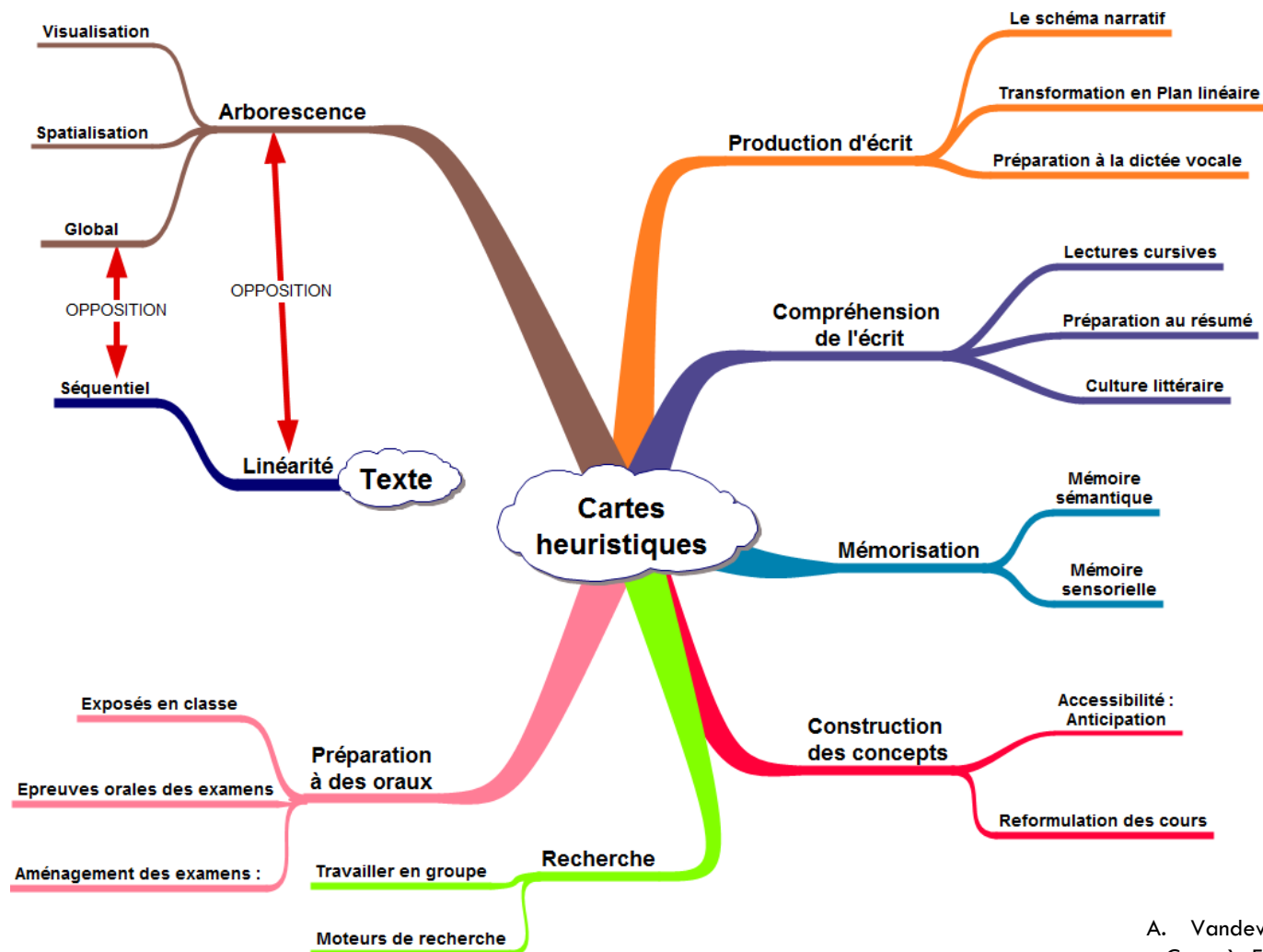
Il convertit la ville et, en 630, s'empare de **La Mecque qui devient la ville sainte** de l'Islam car elle abrite **la Kaaba**. A sa mort, en 632, une grande partie de l'Arabie s'est convertie à l'islam: les Arabes sont devenus **musulmans**.

La religion islamique est expliquée dans le **Coran**: il contient la **charia** et les **5 piliers de l'islam**. Chaque vendredi, les musulmans se rendent à **la mosquée** pour la prière.

Passer du langage linéaire à une trace visuelle globale.



Domaines dans lesquels l'utilisation des cartes mentales peut être utile aux jeunes porteurs de TSL.





La production d'écrit.

- Séquence pédagogique sur le schéma narratif :

Objectifs généraux :

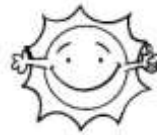
- Trouver et organiser les éléments constitutifs du schéma narratif. Connaître leur nom.
- Ecrire un texte en respectant le schéma narratif, en utilisant les connecteurs à bon escient.



La production d'écrit.

Objectifs particuliers :

- Comparer et catégoriser les éléments clés de deux textes.



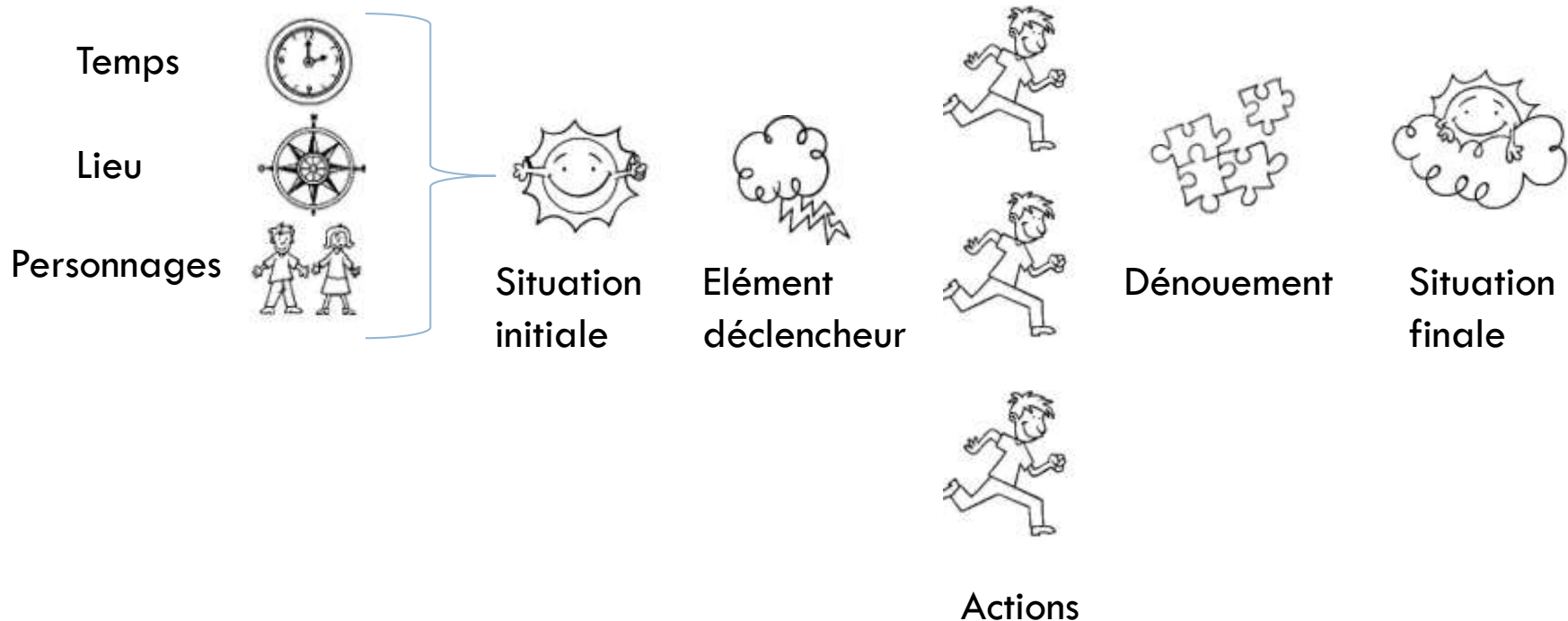
Pictogrammes tirés du livre « Stratégies pour écrire un récit imaginaire » Martine Cavanagh. Editions Chenelière Education.



La production d'écrit.

Objectifs particuliers :

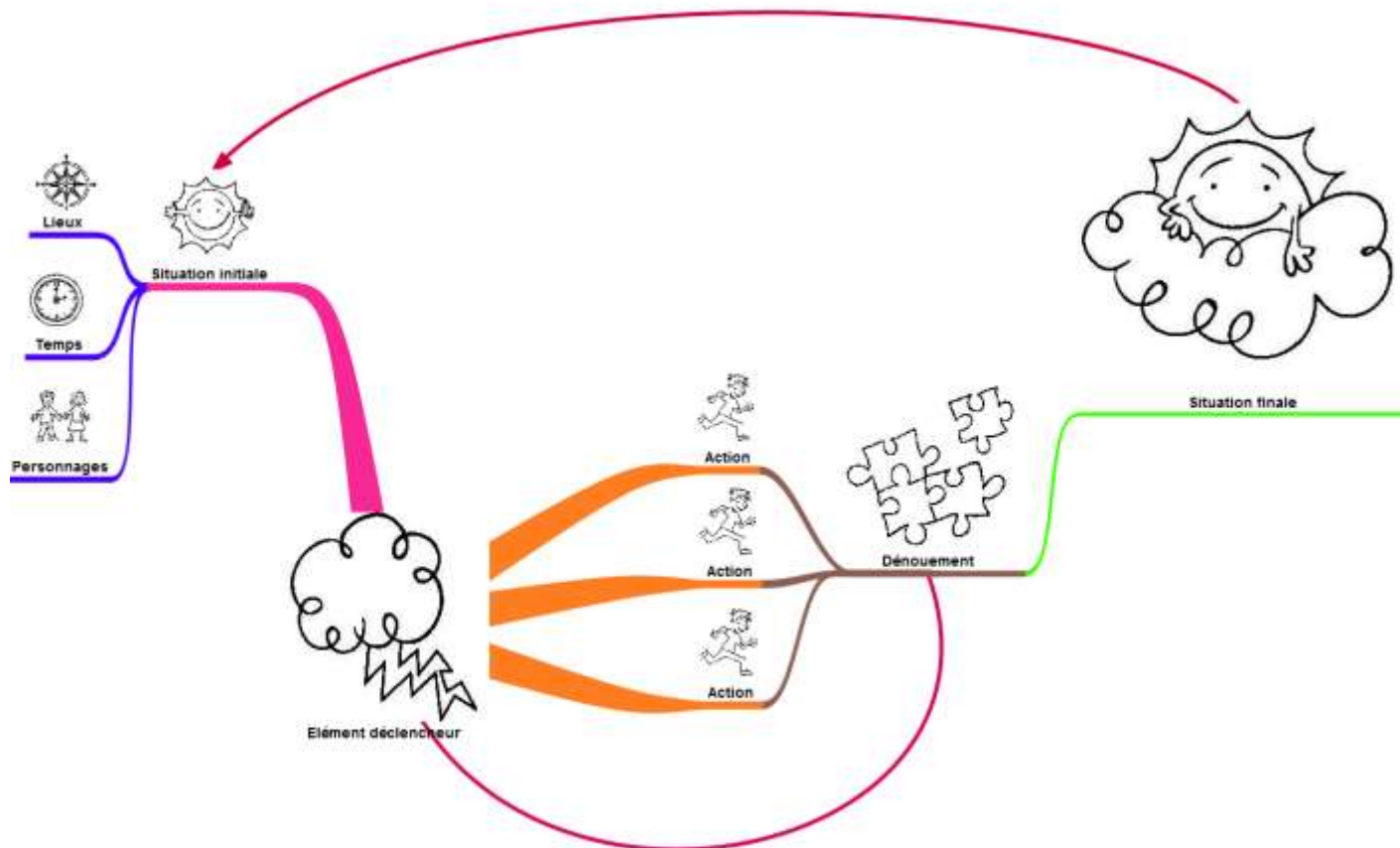
- Mettre dans l'ordre chronologique les éléments clés du schéma narratif. Les nommer.



La production d'écrit.

Objectifs particuliers :

- Symboliser les liens entre les parties du schéma narratif.



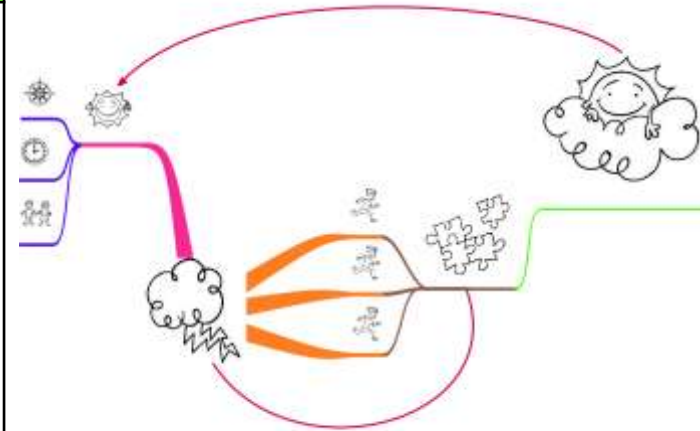


La production d'écrit.

Objectifs particuliers :

- Classer les connecteurs logiques et temporels.

En, Il y a, Depuis, Dans, Jusqu'à, Il était une fois, Il y a fort longtemps, Une fois, Auparavant	Tout à coup, Soudain, D'un seul coup, Tout d'un coup, Alors, Un beau jour, Une nuit, Mais, Brusquement, Et paf!...	Le lendemain, Et bientôt, Puis, Bientôt, D'abord, Dans un premier temps, En premier lieu, Pour commencer Aussi, Deuxièmement, De surcroît, D'un autre côté En dernier lieu, Enfin, Pour terminer.	A cause de, A force de, Ainsi, De ce fait, En raison de, Grâce à, Puisque, Sous l'effet de	Finalement, C'est pourquoi, De ce fait, Dès lors, Bref, C'est ainsi que, En résumé, En somme, Par conséquent, Pour conclure, Voilà pourquoi





La production d'écrit.

- La carte mentale « schéma narratif » comme lanceur d'écriture :
 - pour un passage ensuite à l'écrit linéaire.
 - Pour une utilisation de la dictée vocale.

- La carte mentale « schéma narratif » pour la compréhension de l'écrit.



La compréhension de l'écrit : lectures cursives.

(...) Mais le plus important, c'est la pupille.

La pupille noire !

- Tu as voulu me regarder, eh bien regarde-moi! Voilà ce que semble dire la pupille.

Elle brille d'un éclat terrible. On dirait une flamme « c'est ça pense le garçon : une flamme noire! » (...) il découvre ce que personne n'a jamais vu avant lui dans l'œil du loup : la pupille est vivante.

C'est une louve noire, couchée en boule au milieu de ses petits (...) elle promène un long regard sur les sept louveteaux duveteux qui sont couchés autour d'elle. Ils lui font une auréole rousse. « L'iris, pense le garçon, l'iris autour de la pupille... »

Oui, cinq louveteaux sont exactement du même roux que l'iris. Le pelage du sixième est bleu (...) Loup Bleu! Et la septième (c'est une petite louve jaune) est comme un éclair d'or (...) Ses frères l'appellent Paillette. (...)

(« L'œil du loup ». Danyiel Pennac. Pocket jeunesse.)

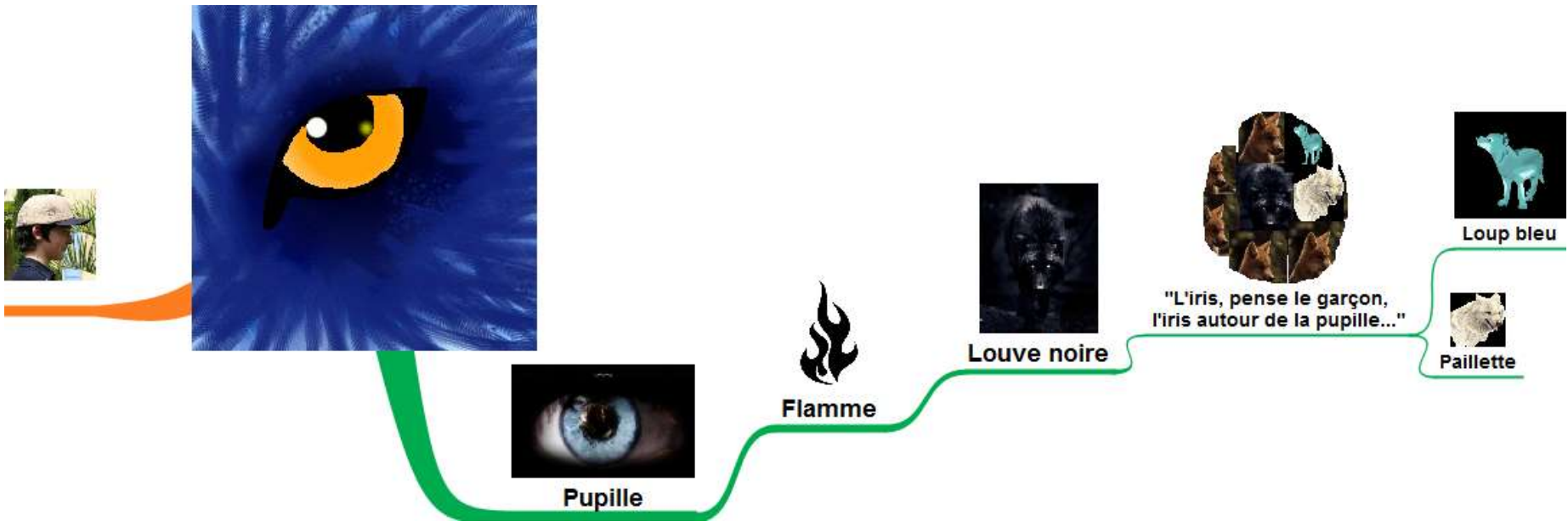


La compréhension de l'écrit : lectures cursives.

Les questions de compréhension :

- Que se passe-t-il d'étrange au début de la première partie du chapitre 2 « L'œil du loup » ?
- Quel parallèle peut-on faire entre les couleurs et les personnages qui s'animent dans l'œil ?
- A quoi ressemble la pupille noire ?
- Comment est composé l'iris de couleur rousse ?
- Que représente la tache bleue dans l'iris ?
- Que représente la tache jaune dans l'iris ?

La compréhension de l'écrit : lectures cursives.



Utilisée comme document d'accompagnement à la lecture pour les chapitres difficiles.

La compréhension de l'écrit



Par l'intermédiaire des questions de compréhension :

- Questions organisées sous une forme chronologique
- Avec la somme des réponses l'enfant doit avoir compris le sens du texte.



Démarche linéaire et chronologique

Par l'intermédiaire de cartes mentales :

- La carte va interroger l'élève et il devra lui trouver du sens grâce à l'écrit.
- L'enfant va aller chercher des réponses dans la carte aux questions qu'il se pose en cours de lecture.



Démarche globale et simultanée.



La compréhension de l'écrit : lectures cursives.

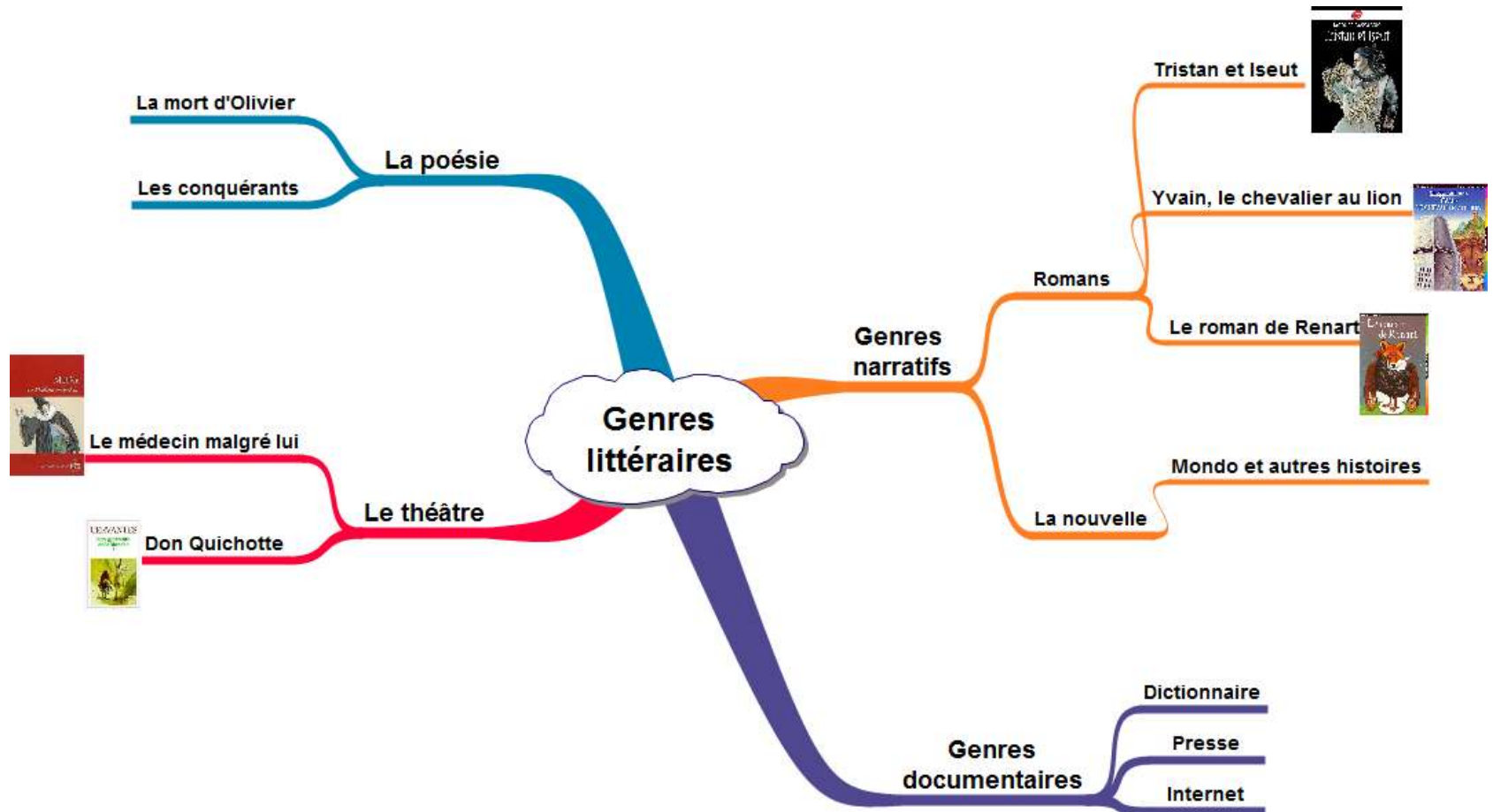
□ Autres applications :

- garder une trace de ce qui a été lu précédemment.
- Préparation au résumé.

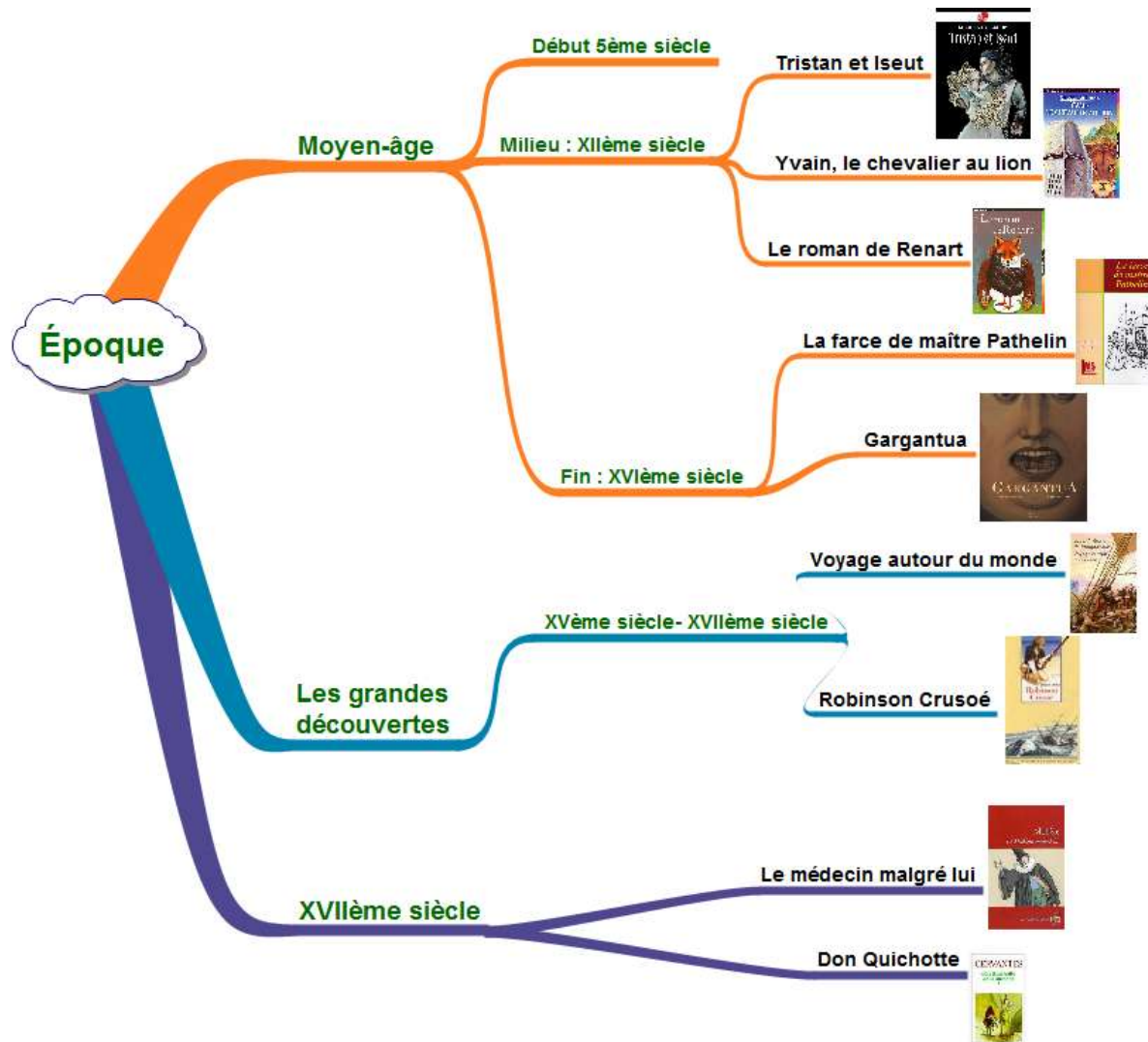


La compréhension de l'écrit : culture littéraire.

□ Pour la mise en réseaux des œuvres littéraires :



La compréhension de l'écrit : culture littéraire.





La construction des concepts.

- Travail en SESSAD avec enfants TSL : sensation de retard permanent.
- Inverser cette tendance : travail sur l'**accessibilité**.
- Permettre l'accessibilité : travail en **anticipation**.



La construction des concepts.

□ Travailler en anticipation :

▣ Préparer l'élève à accueillir les nouveaux concepts étudiés en classe en lui permettant de faire le lien entre :

■ ce qu'il sait déjà

■ les pré-requis indispensables pour la compréhension du nouveau concept

■ le nouveau concept étudié en classe.



La construction des concepts.

- Qu'est-ce qui permet un travail en anticipation ?
 - ▣ Un **partenariat de bonne qualité** avec les enseignants de l'Education Nationale.
 - ▣ Une **bonne connaissance de l'élève** : faire des évaluations diagnostiques en début d'accompagnement.



La construction des concepts.

- Comment travailler en anticipation à l'aide des cartes mentales ?
 - ▣ Construire avec l'élève une carte schématisant **l'état des lieux de ses connaissances** sur le sujet.
 - ▣ Ajouter **les pré-requis**,
 - ▣ Intégrer **les éléments du plan du cours** dans la carte.



La construction des concepts : le travail en anticipation.

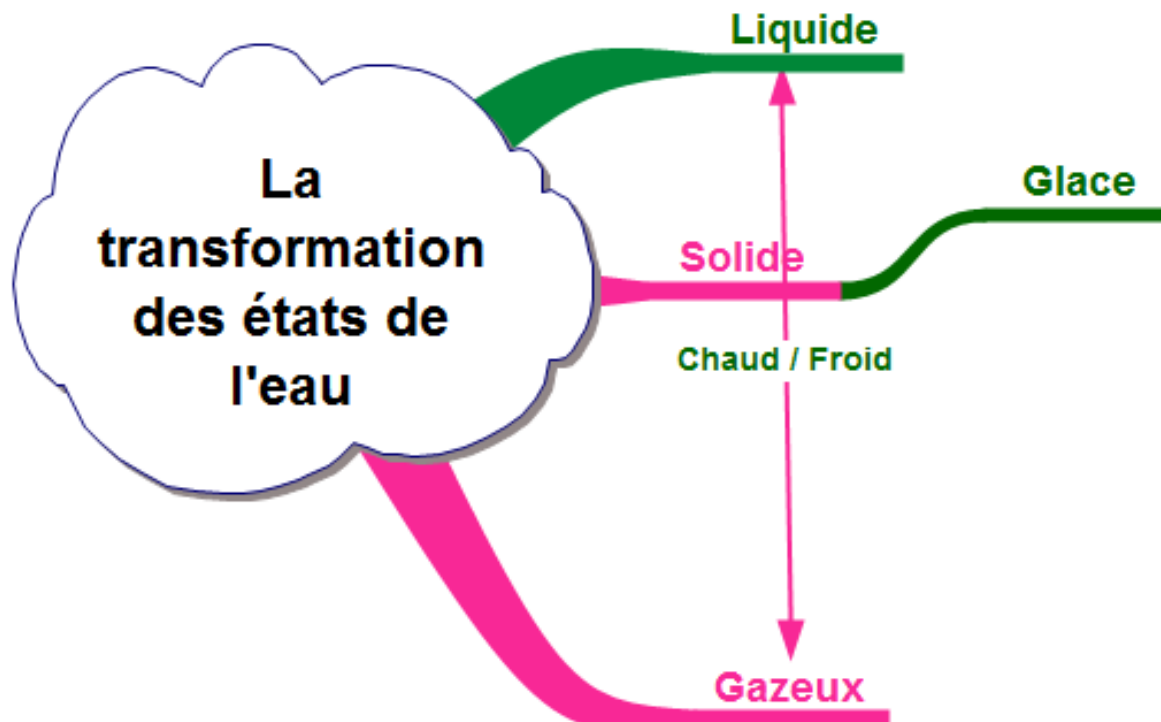
En vert : « ce que je sais. »



La construction des concepts : le travail en anticipation.



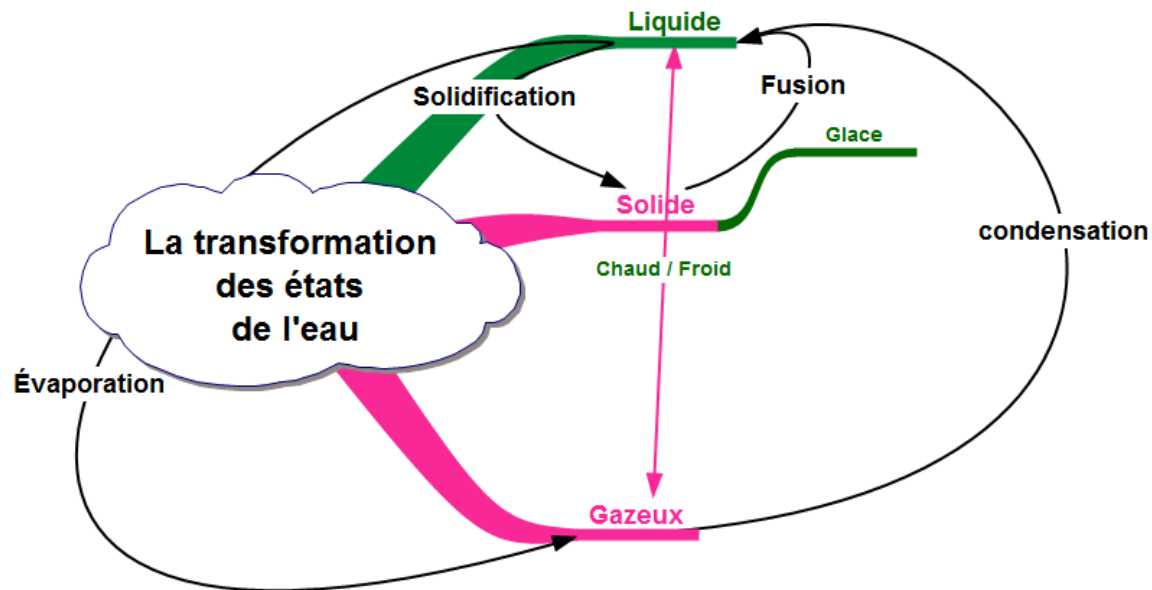
En violet : « ce que je dois connaître pour la leçon. »



La construction des concepts : le travail en anticipation.



En noir : « ce que je vais travailler en classe. »

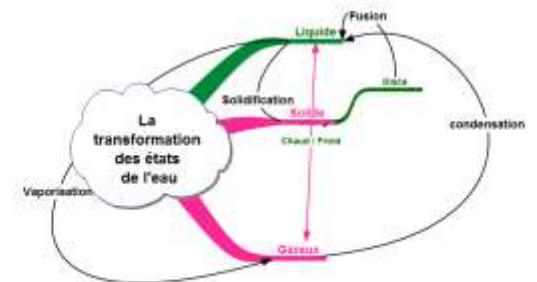




La construction des concepts : le travail en anticipation.

Le rôle de l'enseignant spécialisé sera alors de :

- **Valoriser** les connaissances de l'enfant et les **organiser**.
- **Construire les pré-requis**, s'assurer que ces concepts sont bien acquis avant la leçon.
- **Faire du lien** avec ce qui sera travaillé en classe.





La mémorisation.

- Intérêt de la carte mentale : visualiser du sens. Parler « sur la carte ».
- « Pour savoir comment bien mémoriser, penchons-nous sur ce que notre mémoire apprécie avant tout : découper l'information, la classer etc... Adapter le contenu à retenir au mode de fonctionnement du cerveau ».
- « Nous retenons plus facilement les informations si elles sont classées et d'autant plus si c'est nous qui sommes à l'origine du classement (...) »

(« Mémoriser sans peine ». Xavier Delengaigne. InterEditions.)



La préparation à des oraux / Le travail de groupe

Autres possibilités d'exploitation des cartes mentales :

- ❑ Préparer des exposés à présenter à la classe,
- ❑ Préparer des épreuves / évaluations aménagées par des passations à l'oral,



Permet un support pour l'expression en évitant l'effet « copier-coller ».

- ❑ Support permettant de s'inscrire dans un travail collaboratif.

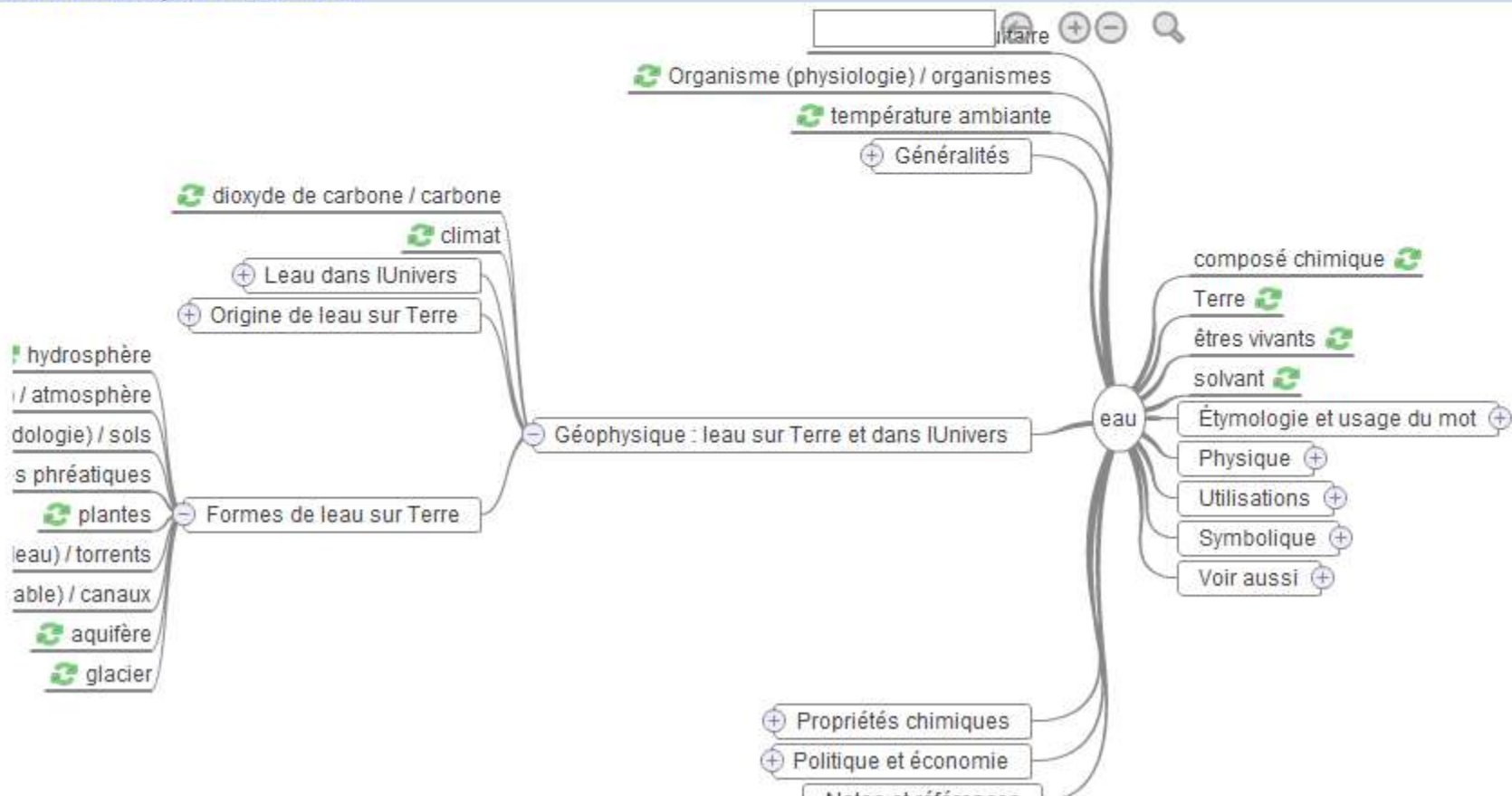
La recherche documentaire : wikimindmap



wikimindmap

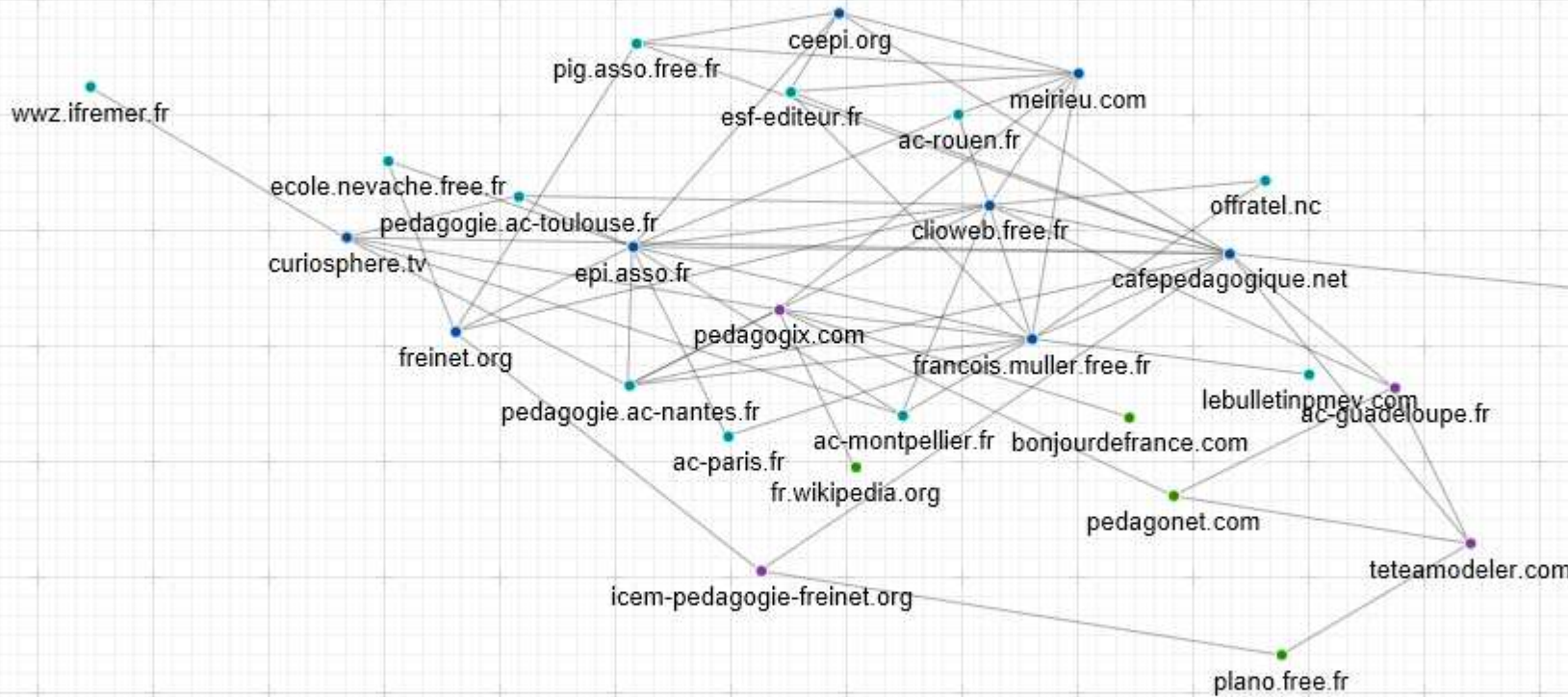
Select a Wiki: Enter your Topic:

[Download this mindmap as Freemind file](#)



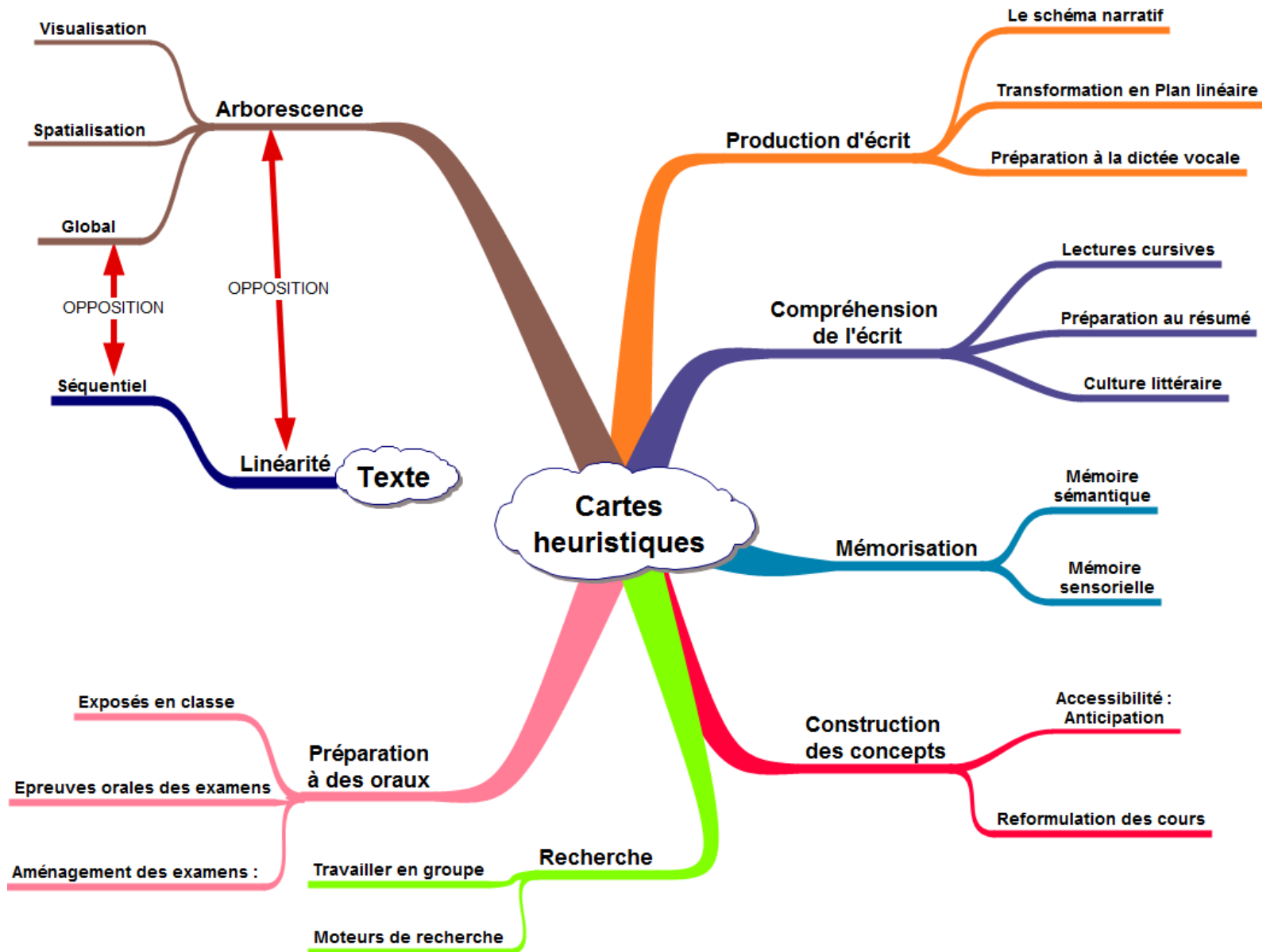


La recherche documentaire : exalead.



Limites de l'utilisation des cartes mentales.

- Outil au service de la pédagogie.
- Démarche qui peut mettre en difficulté certains élèves.
- Démarche qui n'est parfois pas comprise par les parents.
- Présentation qui peut mettre en difficulté:
 - Troubles visuo-spatiaux,
 - Troubles visuo-perceptifs.



Bibliographie, ressources.

- Nancy MARGULIES. *Les cartes d'organisation des idées : une façon efficace de structurer sa pensée*, CHENELIERE, 2005.
- P. BENZ. *Travailler en classe avec des cartes mentales*, DELAGRAVE, 2011.
- Pierre MONGIN. Xavier DELENGAIGNE. *Organisez vos notes avec le Mind mapping*, DUNOD, 2011.
- Xavier DELENGAIGNE. *Mémoriser sans peine*, INTEREDITIONS, 2012.
- Collectif, coordonné par D. CRUNELLE. *Aider l'élève dyslexique au collège et au lycée*, SCEREN, 2010.
- Collectif, coordonné par D. CRUNELLE. *Dyslexie ou difficultés scolaires au collège*, SCEREN, 2008.
- Alain POUET. *S'adapter en classe à tous les élèves Dys*, SCEREN, 2011.
- Martine CAVANAGH. *Stratégies pour écrire un récit imaginaire*, CHENELIERE, 2007.